

**Положение**  
о первом независимом online-чемпионате  
по ногтевому искусству  
**IRISK AWARDS**

*Утверждено:*

*Председатель Орг. Комитета*

Рязанов Глеб Дмитриевич

---

*Председатель коллегии жюри*

Шанская Елена Евгеньевна

---

Москва 2022 г.

Данный документ закрепляет правила и регламент проведения первого независимого online-чемпионате по ногтевому искусству IRISK AWARDS (Далее – Чемпионат).

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Чемпионат проводится в целях:**

1.1.1 Совершенствования декоративно-прикладного ногтевого искусства IRISK AWARDS, ногтевого сервиса и визажа.

1.1.2 Привлечения внимания творчески талантливых людей к данным профессиям и искусству.

1.1.3 Выявления творчески талантливых людей и создания условий для поддержки и развития их профессионального уровня художественно-эстетического воспитания.

### **1.2 Задачи Чемпионата:**

1.2.1 Повышение престижа мастеров nails-индустрии в России и за рубежом.

1.2.2 Обмен опытом работы.

1.3 Чемпионат открыт для участия в его организации заинтересованных лиц.

1.4 Чемпионат является некоммерческим проектом и осуществляется за счет организатора Чемпионата – общества с ограниченной ответственностью «Ваш Бренд» (далее – Организатор), при содействии индивидуального предпринимателя Рязанова Глеба Дмитриевича (правообладатель Товарного Знака IRISK®).

## **2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА**

### **2.1 Организатор:**

2.1.1 Является главным руководящим органом Чемпионата;

2.1.2 Осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках Чемпионата;

2.1.3 Утверждает положение о Чемпионате и осуществляет контроль за его соблюдением;

2.1.4 Утверждает состав коллегии жюри Чемпионата (Далее – Жюри);

2.1.5 Назначает Председателя коллегии жюри Чемпионата (Далее – Председатель);

2.1.6 Утверждает регламент Жюри Чемпионата (Далее – Регламент), и осуществляет контроль за его соблюдением;

2.1.7 Размещает информацию о Чемпионате на официальной странице Чемпионата: <https://awards.irisk.ru>

2.1.8 Осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение Чемпионата и деятельности Жюри;

2.1.9 Осуществляет награждение победителей лауреатов Чемпионата;

2.1.10 Устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Чемпионата;

### **2.2 Состав и формирование Жюри Чемпионата:**

- 2.2.1 В целях достижения максимальной объективности в определении победителей во всех категориях Чемпионата по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором Чемпионата создается Жюри и назначается Председатель
- 2.2.2 В состав жюри входят мастера nails-индустрии высшей категории, инструкторы, ведущие специалисты области, а так же представители Организатора.
- 2.2.3 Формирование состава Жюри происходит по приглашению Организатора.

### **2.3 Жюри Чемпионата:**

- 2.3.1 Осуществляет проверку и оценку работ участников;
- 2.3.2 Обеспечивает единство критериев оценки и отбора победителей и лауреатов Чемпионата на основании Регламента;
- 2.3.3 Могут участвовать в Чемпионате в качестве участника, однако не могут оценивать работы выполненные самостоятельно;
- 2.3.4 При участии члена Жюри в качестве участника, работы жюри распределяется в категорию «Инструктор»;
- 2.3.5 Участвует в награждении победителей и лауреатов Чемпионата;

### **2.4 Председатель Жюри:**

- 2.4.1 Ведет контроль за соблюдением единства критериев оценки и отбора победителей и лауреатов Чемпионата;
- 2.4.2 Имеет право на: «Решающий голос»<sup>1</sup>
- 2.4.3 Принимает решение о дисквалификации работы участника на основании Регламента;
- 2.4.4 Участвует в награждении победителей и лауреатов Чемпионата;

## **3 ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА**

### **3.1 Участники**

- 3.1.1 В Чемпионате могут принимать участие все Мастера, выполнившие свои работы на профессиональных материалах любого производителя;
- 3.1.2 Участником Чемпионата может стать любой Мастер, подавший заявку на участие в Чемпионате в установленном порядке в установленные сроки;
- 3.1.3 Каждый участник может принять участие в неограниченном количестве номинаций, неограниченным количеством работ;

### **3.2 Категории участников**

- 3.2.1 Категория «Дебют»

---

<sup>1</sup> Решающий голос – Голос считающийся за 2 голоса в случае равенства оценок коллегии жюри

3.2.1.1 Участник никогда ранее не принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, или не занимал призовые места в соревнованиях Мастеров.

3.2.1.2 Участник не является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, а также не ведет частные уроки в том же направлении.

### 3.2.2 Категория «Мастер»

3.2.2.1 Участник обладает стажем работы Мастером более 2 лет;

3.2.2.2 Участник ранее принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, и занимал первое место или Гран-При в категории «Дебют» или её аналоге;

3.2.2.3 Участник не является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, а также не ведет частные уроки в том же направлении;

### 3.2.3 Категория «Инструктор»

3.2.3.1 Участник является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, или ведет частные уроки в том же направлении;

3.2.3.2 Участник ранее принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, и занимал первое место или Гран-При в категории «Мастер» или её аналоге;

## 3.3 Номинации Чемпионата

Каждая номинация проходит во всех категориях Мастеров;

3.3.1 Салонный маникюр. Френч-покрытие. Гель-краска;

3.3.2 Салонный маникюр. Покрытие красным гель-лаком.

3.3.3 Салонный маникюр. Дизайн MIX;

3.3.4 Салонный маникюр. Дизайн под образ

3.3.5 Мужской маникюр с дизайном.

3.3.6 Салонное моделирование.

3.3.7 Моделирование на верхние формы. Полигель. Квадрат. Дизайн геометрия.

3.3.8 Постер. Мужской образ;

3.3.9 Постер. Женский образ;

3.3.10 Монохром. Свободная тема.

3.3.11 Один в один;

3.3.12 Мировые шедевры;

### **3.4 Работы участников:**

3.4.1 Должны быть выполнены самим участником, без помощи сторонних Мастеров, а также других участников Чемпионата;

3.4.2 Должны быть выполнены эстетически и технически верно;

3.4.3 Не содержат нецензурной лексики, ненормативного поведения, изображений обнаженного тела, пропаганды: наркотиков, насилия, экстремистских или террористических движений/организаций;

3.4.4 Не содержат военной, религиозной и политической тематики;

3.4.5 Не противоречат общепринятым нормам морали;

### **3.5 Регистрация заявки участника**

3.5.1 Для прохождения регистрации в Чемпионате, участнику необходимо оставить заявку на официальном сайте Чемпионата.

3.5.2 Регистрация и участие в Чемпионате подтверждает согласие участника с настоящим положением, а также всеми приложениями к нему.

3.5.3 Участник и все третьи лица, участвующие в Чемпионате, дают согласие на сбор и обработку своих персональных данных Организатором, в соответствии с действующим законодательством.

### **3.6 Дисквалификация**

3.6.1 Дисквалификация работы участника подразумевает под собой приостановку права участия этой работы в Чемпионате.

3.6.2 Дисквалификация участника подразумевает под собой лишение права участника на участие в чемпионате IRISK AWARDS с любыми работами, на срок 1 (одного) календарного года.

3.6.3 Дисквалификация участника или работы участника происходит решением Председателя.

3.6.4 Дисквалификация участника возможна только при нарушении участником правил, установленных настоящим положением и приложениями к нему.

3.6.5 Дисквалификация участника может произойти как во время, так и после прохождения настоящего Чемпионата, но не позднее 1 календарного года с момента объявления результатов, при условии обнаружения обстоятельств нарушающих условия настоящего положения и приложений к нему.

3.6.6 Нарушение правил, имевшее место во время или в связи с проведением Чемпионата, может по решению Председателя привести к дисквалификации и аннулированию всех результатов Участника, допустившего нарушение, включая изъятие приза и наград.

3.6.7 Участник в праве подать жалобу на решение Председателя, Организатору, предоставив развернутое пояснение и доказательство отсутствия его вины, путем направления письма на электронный почтовый адрес Чемпионата ([awards@irisk.ru](mailto:awards@irisk.ru)) в течение 10 календарных дней с момента вынесения решения Председателем.

### 3.7 Этапы и сроки

3.7.1 Чемпионат проводится в установленные Организатором сроки:

- Прием заявок: с 1 сентября 2022 года, по 13 ноября 2022 года;
- Модерация заявок: с 15 сентября по 19 ноября 2022 года;
- Судейство: с 20 ноября 2022 года по 23 ноября 2022 года;
- Награждение: 24 ноября 2022 года;

3.7.2 Организатор оставляет за собой право изменить сроки проведения Чемпионата, а так же даты отдельных этапов, путем изменения информации на официальном сайте конкурса.

## 4 ЗАДАНИЯ

### 4.1 Номинация 1. Салонный маникюр. Френч-покрытие. Гель-краска;

- 4.1.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на одной руке;
- 4.1.2 Центром композиции в кадре должны быть 4 пальца одной руки;
- 4.1.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.1.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.1.5 Форма ногтей должна быть квадратной;
- 4.1.6 Длина ногтей не должна превышать 5мм.
- 4.1.7 Покрытие натуральной пластины должно быть выполнено камуфлирующим гель-лаком или камуфлирующей базой естественного, натурального цвета и гармонично сочетаться с натуральным тоном кожи модели;
- 4.1.8 Участнику необходимо выполнить Французский маникюр с использованием гель-краски на всех ногтях одной руки;
- 4.1.9 Запрещается нанесение масла для кутикулы;

### 4.2 Номинация 2. Салонный маникюр. Покрытие красным гель-лаком;

- 4.2.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на одной руке.
- 4.2.2 Центром композиции в кадре должны быть 4 пальца одной руки.
- 4.2.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.2.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.2.5 Форма ногтей должна быть миндалевидной;
- 4.2.6 Длина ногтей не должна превышать 10мм;
- 4.2.7 Участник должен выполнить покрытие классическим красным гель-лаком на всех ногтях одной руки, максимально близко к кутикуле;
- 4.2.8 Запрещается нанесение масла для кутикулы или крема для рук;

### 4.3 Номинация 3. Салонный маникюр. Дизайн mix;

- 4.3.1 Участник должен предоставить работу, выполненную в оригинальном стиле, который проявит нестандартность идеи и прогрессивный подход мастера;
- 4.3.2 Главным объектом на снимке должны быть ногти;
- 4.3.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.3.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.3.5 Участник самостоятельно выбирает форму ногтей при выполнении задания.
- 4.3.6 Длина ногтей не должна превышать 10мм;
- 4.3.7 Дизайн должен быть выполнен не менее чем на 2-х ногтях;
- 4.3.8 Для создания дизайна разрешено использовать гель-краски, гель-лаки, наклейки, слайдеры, стемпинг, фольгу, стразы, песок;
- 4.3.9 Запрещается нанесение масла для кутикулы;

### 4.4 Номинация 4. Салонный маникюр. Дизайн под образ;

- 4.4.1 Участник должен предоставить фото - работы, выполненной на одной руке;
- 4.4.2 Центром композиции в кадре должны быть 4 пальца одной руки;
- 4.4.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.4.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.4.5 Форма ногтей должна быть квадратной;
- 4.4.6 Организаторами конкурса предоставляются фотографии с модными образами. Участник должен выполнить дизайн, который будет гармонировать с нарядом, силуэтом и стилем модели, изображенной на картинке. Соответствовать цветовой гамме и выраженным элементам образа;
- 4.4.7 Каждой категории участников присваивается свое изображение модного образа;
- 4.4.8 Дизайн должен быть выполнен не менее чем на 4-х ногтях;
- 4.4.9 Дизайн должен быть выполнен в технике художественной росписи;
- 4.4.10 В работе могут быть использованы любые гель-лаки и гель краски;
- 4.4.11 Запрещается использование масла для кутикулы;
- 4.4.12 Запрещается использование слайдеров, пленок, наклеек, трафаретов, стемпинга, аэрографов, страз и любых других материалов для создания объема.

#### **4.5 Номинация 5. Мужской маникюр с дизайном;**

- 4.5.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на мужских руках.
- 4.5.2 Участник должен предоставить работу, выполненную в оригинальном стиле, который проявит нестандартность идеи и прогрессивный подход мастера;
- 4.5.3 Центром композиции в кадре должны быть ногти;
- 4.5.4 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.5.5 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.5.6 Форма ногтей должны быть натуральной и соответствовать строению ногтевого ложе;
- 4.5.7 На ногтях модели обязательно должен быть выполнен дизайн;
- 4.5.8 Дизайн должен быть выполнен в технике художественной росписи;
- 4.5.9 Дизайн должен быть выполнен не менее чем на 2-х ногтях;
- 4.5.10 В работе могут быть использованы любые гель-лаки и гель краски;
- 4.5.11 Работа может быть выполнена на свободную тему;
- 4.5.12 Запрещается использование масла для кутикулы;
- 4.5.13 Запрещается использование слайдеров, пленок, наклеек, трафаретов, стемпинга, аэрографов, страз и любых других материалов для создания объема.

#### **4.6 Номинация 6. Салонное моделирование;**

- 4.6.1 Моделирование на нижние формы. Гель. Миндаль. Рисованный френч.
- 4.6.2 Центром композиции в кадре должны быть ногти.
- 4.6.3 На фотографии в 100% фокусе должно быть не менее 4-х ногтей.
- 4.6.4 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.6.5 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.6.6 Работа должна быть сделана на искусственных ногтях, смоделированных на нижние формы;
- 4.6.7 Работа должна быть выполнена с использованием камуфлирующего геля для моделирования;

- 4.6.8 Цвет камуфлирующего геля должен быть естественного, натурального цвета и гармонично сочетаться с натуральным тоном кожи модели;
- 4.6.9 Форма ногтей должна иметь архитектуру, соответствующую критериям классического моделирования: миндаль;
- 4.6.10 Участнику необходимо выполнить Французский маникюр с использованием гель-краски на всех ногтях;
- 4.6.11 Запрещается использование в работе руки-манекена;
- 4.6.12 Запрещается использование масла для кутикулы;
- 4.6.13 Запрещается использование полигеля и акрила.

#### **4.7 Номинация 7. Моделирование на верхние формы. Полигель. Квадрат. Дизайн геометрия;**

- 4.7.1 Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти.
- 4.7.2 На фотографии в 100% фокусе должно быть не менее 4-х ногтей.
- 4.7.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.7.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.7.5 Работа должна быть сделана на искусственных ногтях, смоделированных на верхние формы.
- 4.7.6 Работа должна быть выполнена с использованием полигеля;
- 4.7.7 Форма ногтей должна иметь архитектуру, соответствующую критериям классического моделирования: квадрат;
- 4.7.8 Участник должен выполнить дизайн на смоделированных ногтях – геометрия;
- 4.7.9 Дизайн должен быть выполнен в технике художественной росписи;
- 4.7.10 Запрещается использование слайдеров, пленок, наклеек, трафаретов, стемпинга, аэрографов, страз и любых других материалов для создания объема;
- 4.7.11 Запрещается использование масла для кутикулы;
- 4.7.12 Запрещается использование геля и акрила;
- 4.7.13 Запрещается использование в работе руки-манекена;

#### **4.8 Номинация 8. Постер. Мужской образ;**

- 4.8.1 Участник должен предоставить фотографию конкурсной работы в электронном виде;
- 4.8.2 Размер постера, формат А4. Постеры другого размера к конкурсу не допускаются;
- 4.8.3 Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне;
- 4.8.4 Работа должна включать полный мужской образ: прическа, образ в одежде, маникюр;
- 4.8.5 В работе должен быть выполнен маникюр и дизайн ногтей, поддержанный общей стилистикой модели (образ в одежде, прическа и т. д.);
- 4.8.6 В работе разрешается использование любых материалов для дизайна (гель лаки, гель краски, акрил, гель, стразы, песок и т. п. материалы для дизайна);
- 4.8.7 Работа может быть выполнена на любую тему;

4.8.8 Запрещается редактирование работы с помощью компьютерных программ;

#### **4.9 Номинация 9. Постер. Женский образ;**

4.9.1 Участник должен предоставить фотографию конкурсной работы в электронном виде;

4.9.2 Размер постера, формат А4. Постеры другого размера к конкурсу не допускаются;

4.9.3 Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне;

4.9.4 Работа должна включать полный женский образ: прическа, образ в одежде, маникюр;

4.9.5 Маникюр и дизайн ногтей должен быть поддержан общей стилистикой модели (образ в одежде, прическа и т. д.);

4.9.6 Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на искусственных ногтях;

4.9.7 В работе разрешается использовать любые материалы для дизайна (гель лаки, гель краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна);

4.9.8 Работа может быть выполнена на любую тему;

4.9.9 Запрещается редактирование работы с помощью компьютерных программ;

#### **4.10 Номинация 10. Монохром. Свободная тема;**

4.10.1 Участник должен предоставить работу, выполненную в технике художественной росписи-монохром;

4.10.2 Работа может быть выполнена на свободную тему;

4.10.3 Работа должна быть выполнена на 1-10 типсах;

4.10.4 Длина и форма типс может быть любая, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;

4.10.5 Работа может быть выполнена с использованием краски, гель-краски, гель-лака;

4.10.6 Запрещается соединение нескольких типс в одно целое для создания единой плоскости;

4.10.7 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров.

#### **4.11 Номинация 11. Один в один;**

4.11.1 Участник должен создать копию, портрета человека, животного, или любого другого изображения в технике художественной росписи;

4.11.2 Работа должна быть выполнена на 1-10 типсах;

4.11.3 Работа может быть выполнена на типсах любой длины и формы, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;

4.11.4 Участник должен предоставить фото-оригинал создаваемого изображения;

4.11.5 Работа может быть выполнена с использованием краски, гель-краски, гель-лака;

4.11.6 Запрещается соединение нескольких типс в одно целое для создания единой плоскости;

4.11.7 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров;

## **4.12 Номинация 12. Мировые шедевры;**

4.12.1 Участник должен создать копию картины известного художника в технике художественная роспись;

4.12.2 Работа должна быть выполнена на 1-10 типах;

4.12.3 Работа может быть выполнена на типах любой длины и формы, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;

4.12.4 Участник должен предоставить описание созданного произведения: название произведения, фото оригинала;

4.12.5 Работа может быть выполнена с использованием краски, гель-краски, гель-лака;

4.12.6 Запрещается соединение нескольких типов в одно целое для создания единой плоскости;

4.12.7 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров;

## **5 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

### **5.1 Объявление результатов**

5.1.1 Объявление результатов Чемпионата произойдет на официальном награждении;

5.1.2 До момента официального награждения информация о победителях Чемпионата является коммерческой тайной, и её распространение и/или передача третьим лицам карается законом;

5.1.3 После объявления результатов участники Чемпионата имеют право обжаловать решения Жюри путем направления развернутой претензии на адрес электронной почты Организатора ([awards@irisk.ru](mailto:awards@irisk.ru))

### **5.2 Призовой фонд**

5.2.1 Победители Чемпионата получают кубок за 1, 2 и 3 места соответственно;

5.2.2 Участник, набравший наибольшее количество баллов в сумме всех номинаций, получает диплом «Лучший мастер по маникюру, моделированию и дизайну ногтей» в рамках первого независимого online-чемпионата по ногтевому искусству IRISK AWARDS и главный приз от IRISK Professional.

5.2.3 Победители командного тура получают кубок победителя командного соревнования;

5.2.4 Организатор Чемпионата и его партнеры предоставляют победителям продукты бренда IRISK®, а также сертификаты на годовую скидку на покупку на официальном сайте

партнера или сетях магазинов партнеров;

5.2.5 Каждый участник получает сертификат участника Чемпионата;

5.2.6 Каждый участник коллегии жюри получает Диплом судьи Чемпионата;

5.2.7 Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Уплата налогов, предусмотренных законодательством РФ, производится участниками Чемпионата самостоятельно.

### **5.3 Награждение**

5.3.1 Награждение проходит в прямом эфире в режиме online;

5.3.2 Информация о точном времени награждения, а так же площадке проведения будет предоставлена Организатором не позднее чем за 2 недели до официальной церемонии, по средством публикации данной информации на официальном сайте Чемпионата;

## **6 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1 Данное положение и приложения к нему разработаны для проведения Чемпионата IRISK AWARDS в 2022 году;

6.2 Срок действия данного положения 1 календарный год с момента его публикации на официальном сайте Чемпионата;

6.3 По всем вопросам, связанным с нарушением авторских прав данным Чемпионатом, необходимо обращаться по почтовому адресу: 115184, город Москва, Большая Татарская ул., д. 5/14 стр. 5, ком. 8

# **РЕГЛАМЕНТ**

Первого независимого online чемпионата  
По ногтевому искусству  
**IRISK AWARDS**

*Утверждено:*

*Председатель Орг. Комитета*

Рязанов Глеб Дмитриевич

---

*Председатель коллегии жюри*

Шанская Елена Евгеньевна

---

Москва 2022 г.

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Данный документ разработан и утвержден Организатором и Председателем
- 1.2. Регламент первого независимого онлайн чемпионата по ногтевому искусству IRISK AWARDS (Далее – Регламент) разработан с целью установления критериев судейства работ участников и создания единства критериев оценки и отбора победителей Чемпионата.

## 2 ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

- 2.1. Оценка работ участников происходит по заранее определённым критериям, по бальной системе оценки с дробями.
- 2.2. Оценки выставляются каждым Жюри на каждую работу по каждому критерию оценки номинации в которой заявлена работа;
- 2.3. Подсчет результатов работы Жюри производится Организатором
- 2.4. Призерами Чемпионата становятся работы чей общий бал выше либо равен заранее определенному для каждой номинации и каждой категории участников.
- 2.5. В каждой номинации победители распределяются по 1-му, 2-му и 3-му месту в соответствии с баллами.
- 2.6. Каждое место может занять лишь одна работа.
- 2.7. Призовое место может не быть занято, если ни одна из работ участников, заявленных в этой номинации, не набрала достаточного количества баллов.
- 2.8. Участник имеет право претендовать на Гран-при в том случае, если зарегистрировал свои работы минимум в 10 номинациях конкурса.
- 2.9. Победитель Гран-при определяется по сумме баллов всех работ.
- 2.10. Штрафные баллы начисляются за ошибки участника в работе.
- 2.11. Подсчет результатов происходит по следующей формуле: Сумма всех баллов, присвоенных работе по всем критериям номинации от всех судей, вычесть сумму всех штрафных баллов присвоенных работе от всех судей.

## 3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИЙ

### 3.1. Салонный маникюр. Френч-покрытие. Гель-краска

- 3.1.1. **Общее впечатление.** Максимальная оценка 10 баллов  
Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.
- 3.1.2. **Длина.** Максимальная оценка 10 баллов  
Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.  
Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.  
Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

**3.1.3. Форма ногтей.** Максимальная оценка 10 баллов

Форма ногтей должна быть квадратной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

**3.1.4. Обработка свободного края.** Максимальная оценка 10 баллов

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность.

Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

**3.1.5. Обработка кутикулы.** Максимальная оценка 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.

Линия кутикулы должна быть ровной и четкой.

По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы.

Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы.

**3.1.6. Латеральные пазухи.** Максимальная оценка 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

**3.1.7. Боковые валики.** Максимальная оценка 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилочек.

Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

**3.1.8. Камуфляжное базовое покрытие.** Максимальная оценка 10 баллов.

Оттенок камуфляжного базового покрытия должен гармонично смотреться с натуральным цветом кожи модели и освежать его.

Камуфляж должен лежать без проплешин и пузырей.

В зоне улыбки камуфляж должен быть достаточно плотным, чтобы не просвечивалась натуральная ногтевая пластина.

**3.1.9. Френч.** Максимальная оценка 25 баллов.

*Толщина/плотность цвета:*

*Толщина* френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины (1/5 - 1/6) – максимально 5 баллов.

*Плотность* белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и пробелов – максимально 5 баллов.

*Форма улыбки/чистота улыбки/симметричность улыбки:*

*Форма улыбки* должна быть идентичной на всех 4 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели. – максимально 5 баллов.

*Чистота улыбки:* линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой. – максимально 5 баллов.

*Симметричность* улыбки отмечается как симметрия «углов» («усиков») улыбки относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены - на нет, а также находиться на одном уровне – максимально 5 баллов.

**3.1.10. Топ.** Максимальная оценка 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики.

Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия.  
Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.1.11. **Апекс.** Максимальная оценка 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.1.12. **Штрафные баллы.** Максимальная оценка 10 баллов

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла. – максимально 5 баллов.

## 3.2. Салонный маникюр. Покрытие красным гель-лаком

3.2.1. **Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

3.2.2. **Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.2.3. **Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть миндалевидной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.2.4. **Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов. Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы»

3.2.5. **Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.2.6. **Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.2.7. **Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.2.8. **Однотонное покрытие.** Красный цвет. Максимально 10 баллов.

*Плотность покрытия* – максимально 5 баллов.

Красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов.

*Чистота исполнения* – максимально 5 баллов.

Границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Не допускается попадания цветового покрытия на кожу.

3.2.9. **Топ.** Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.2.10. **Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.2.11. **Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла.

### **3.3. Салонный маникюр. Дизайн mix.**

3.3.1. **Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, покрытия и дизайна, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы данному заданию.

3.3.2. **Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.3.3. **Форма.** Максимально 10 баллов.

Выбранная форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.3.4. **Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.3.5. **Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.

Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

**3.3.6. Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

**3.3.7. Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

**3.3.8. Оценка дизайна.** Максимально 40 баллов.

*Композиция* – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданного дизайна, его динамичность.

*Цветовое решение* – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

*Сложность и техничность* – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность.

*Чистота исполнения дизайн* – максимально 10 баллов.

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна

**3.3.9. Топ.** Максимально 20 баллов.

*Блеск* – максимально 10 баллов.

Покрытие должно иметь блеск с зеркальным отражением. Не допускается мутности, разводов, проплешин.

*Поверхность* – максимально 10 баллов.

Поверхность покрытия должна быть идеально ровной, иметь правильную архитектуру ногтевой пластины с красивым с-изгибом. На поверхность должно быть отражение от лампы в виде идеального блика от кутикулы до свободного края без преломлений. Не должно быть наплывов по периметру всей ногтевой пластины, способных исказить форму ногтя.

**3.3.10. Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

**3.3.11. Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

## **3.4. Салонный маникюр. Дизайн под образ.**

**3.4.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, покрытия и дизайна, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы данному заданию.

3.4.2. **Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.4.3. **Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть квадратной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.4.4. **Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.4.5. **Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.4.6. **Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.4.7. **Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.4.8. **Оценка плоскостного дизайна.** Максимально 60 баллов.

*Динамичность* – максимально 10 баллов.

Оценивается композиция выполненного дизайна. Не приветствуется идентичное повторение дизайна на каждом ногте

*Композиция* – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, каждый ноготь должен быть задействован в общем сюжете.

*Цветовое решение* – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

*Сложность и техничность* – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность.

*Соответствие образу* – максимально 10 баллов.

Является ли выполненный дизайн подходящим по цвету и стилю к данному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели? Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда?

*Чистота исполнения дизайна* – максимально 10 баллов.

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна

3.4.9. **Топ.** Максимально 20 баллов.

*Блеск* – максимально 10 баллов.

Покрытие должно иметь блеск с зеркальным отражением. Не допускается мутности, разводов, проплешин, а также остаточный липкости.

*Поверхность* – максимально 10 баллов.

Поверхность покрытия должна быть идеально ровной, иметь правильную архитектуру ногтевой пластины с красивым с-изгибом. На поверхность должно быть отражение от лампы в виде идеального блика от кутикулы до свободного края без преломлений. Не должно быть наплывов по периметру всей ногтевой пластины, способных исказить форму ногтя.

3.4.10. **Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.4.11. **Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

### **3.5. Мужской маникюр с дизайном.**

3.5.1. **Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы данному заданию.

3.5.2. **Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть натуральной (до 2-х мм)

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.5.3. **Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.5.4. **Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.5.5. **Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть безупречно обработаны. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

**3.5.6. Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

**3.5.7. Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

**3.5.8. Оценка плоскостного дизайна.** Максимально 50 баллов.

*Композиция* – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, гармоничность.

*Цветовое решение* – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

*Сложность и техничность* – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции.

*Соответствие мужской стилистике* – максимально 10 баллов.

Является ли выполненный дизайн подходящим мужскому образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели?

*Чистота исполнения дизайна* – максимально 10 баллов.

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.

**3.5.9. Топ.** Максимально 50 баллов.

*Покрытие* не должно иметь мутности, разводов, проплешин, а также остаточный липкости – максимально 10 баллов.

*Поверхность* покрытия должна быть идеально ровной, иметь правильную архитектуру ногтевой пластины с красивым с-изгибом. Не должно быть наплывов по периметру всей ногтевой пластины, способных исказить форму ногтя – максимально 10 баллов.

**3.5.10. Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

## **3.6. Салонное моделирование. Моделирование на нижние формы. Гель. Миндаль. Рисованный френч.**

**3.6.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

**3.6.2. Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.  
Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

3.6.3. **Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть миндалевидной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.6.4. **Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.6.5. **Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.6.6. **Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.6.7. **Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.6.8. **Камуфляжное базовое покрытие.** Максимально 10 баллов.

Оттенок камуфлирующего геля или гель-лака, взятого за основу под френч должен гармонично смотреться с натуральным цветом кожи модели и освежать его. Камуфляж должен лежать без проплешин и пузырей. В зоне улыбки камуфляж должен быть достаточно плотным, чтобы не просвечивалась натуральная ногтевая пластина.

3.6.9. **Френч.** Максимально 25 баллов.

*Толщина френча* должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины (1/5 - 1/6). – максимально 5 баллов.

*Плотность белого* должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и пробелов – максимально 5 баллов.

*Форма улыбки* должна быть идентичной на всех 4 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели – максимально 5 баллов.

*Чистота улыбки* – линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой – максимально 5 баллов.

*Симметричность улыбки* – отмечается как симметрия «углов» («усиков») относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены - на нет, а также находиться на одном уровне. – максимально 5 баллов.

3.6.10. **Топ.** Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

**3.6.11. Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

**3.6.12. Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

### **3.7. Моделирование на верхние формы. Полигель. Квадрат. Дизайн геометрия.**

**3.7.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

**3.7.2. Длина.** Максимально 10 баллов.

Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце может быть немного короче, чем на 3-х средних пальцах. Длина ногтя на большом пальце должна быть на 2мм длиннее, чем на 3-х средних пальцах. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3 и не больше, чем 1:1 (относительно центральной оси пальца).

**3.7.3. Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности).

**3.7.4. Обработка свободного края.** Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

**3.7.5. Обработка кутикулы.** Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

**3.7.6. Латеральные пазухи.** Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

**3.7.7. Боковые валики.** Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

**3.7.8. Оценка плоскостного дизайна. Геометрия.** Максимально 40 баллов.

*Динамичность* – максимально 10 баллов.

Оценивается композиция выполненного дизайна. Не приветствуется идентичное повторение дизайна на каждом ногте

*Композиция* – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, каждый ноготь должен быть задействован в общем сюжете.

*Цветовое решение* – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

*Сложность и техничность* – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. Сложность фона. Тонкость прорисованных линий.

**3.7.9. Топ.** Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

**3.7.10. Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

**3.7.11. Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

## **3.8. Постер. Мужской образ.**

**3.8.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты: общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Сочетание и гармоничность всех элементов образа в одной картине (руки, ногти, одежда, причёска и т.д.).

**3.8.2. Мастерство фотографии.** Максимально 10 баллов.

При оценке данного критерия судьи будут оценивать, в первую очередь, насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

**3.8.3. Композиционное решение фотографии.** Максимально 10 баллов.

Фотография работы должна представлять собой законченный сюжет, в котором каждый предмет несет свою смысловую нагрузку. Она не должна быть перегружена предметами и ее центром должны быть руки модели.

**3.8.4. Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов.

**3.8.5. Оригинальность.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается, насколько свежие идеи использованы мастерами в создании работ, насколько необычно цветовое решение и образ в целом, найденное мастером.

**3.8.6. Сложность ногтей.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей, количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов.

**3.8.7. Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма должна быть четкой, одинаковой и соответствовать стандартам.

**3.8.8. Образ модели.** Максимально 10 баллов.

Оценивается, то насколько гармоничен образ модели с выбранным стилем и настроением снимка. Удалось ли мастеру передать свою идею.

### **3.9. Постер. Женский образ.**

**3.9.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Сочетание и гармоничность всех элементов образа в одной картине (руки, ногти, одежда, прическа и т.д.).

**3.9.2. Мастерство фотографии.** Максимально 10 баллов.

При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

**3.9.3. Композиционное решение фотографии.** Максимально 10 баллов.

Фотография работы должна представлять собой законченный сюжет, в котором каждый предмет несет свою смысловую нагрузку. Она не должна быть перегружена предметами и ее центром должны быть руки модели.

**3.9.4. Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов.

**3.9.5. Оригинальность.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается, насколько свежие идеи использованы мастерами в создании работ, насколько необычно цветовое решение и образ в целом, найденное мастером.

**3.9.6. Сложность ногтей.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей, количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов.

**3.9.7. Форма.** Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любая. Главное чтобы она была четкой, одинаковой и соответствовать стандартам.

**3.9.8. Образ модели.** Максимально 10 баллов.

Оценивается, то насколько гармоничен образ модели с выбранным стилем и настроением снимка. Удалось ли мастеру передать свою идею.

### **3.10. Монохром. Свободная тема.**

**3.10.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера. Общее впечатление от работы в целом, гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.

**3.10.2. Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

В это критерии оценивается, насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка, в разных оттенках одного цвета.

**3.10.3. Композиция.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

**3.10.4. Компоновка.** Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

**3.10.5. Миниатюрность и детализация.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

**3.10.6. Степень сложности.** Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

**3.10.7. Техничность.** Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а так же совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

**3.10.8. Чистота исполнения.** Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться (исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

**3.10.9. Раскрытие темы.** Максимально 10 баллов.

Оценивается то, на сколько участнику удалось раскрыть тему, очевидна ли она, а также соответствие данной работы заявленной номинации.

**3.10.10. Штрафные баллы.** Максимально 20 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При несоблюдении количества типсов – максимально 5 баллов;

При соединении типсов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;

### **3.11. Один в один.**

**3.11.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера. Общее впечатление от работы в целом, гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.

**3.11.2. Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

Оценивается подбор цветов выбранных в работу и их сочетание.

Насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка. На сколько гармонично цвета введены в композицию.

**3.11.3. Композиция.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

**3.11.4. Компоновка.** Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

**3.11.5. Миниатюрность и детализация.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

**3.11.6. Степень сложности.** Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

**3.11.7. Техничность.** Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а так же совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

**3.11.8. Чистота исполнения.** Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться (исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

**3.11.9. Раскрытие темы.** Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько участнику удалось передать в работе сходство с оригиналом, очевидна ли она. А также соответствие данной работы заявленной номинации.

**3.11.10. Штрафные баллы.** Максимально 15 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При соединении типсов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;

## **3.12. Мировые шедевры.**

**3.12.1. Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера. Общее впечатление от работы в целом, гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.

**3.12.2. Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

Оценивается подбор цветов выбранных в работу и их сочетание.

Насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка. На сколько гармонично цвета введены в композицию.

**3.12.3. Композиция.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

**3.12.4. Компоновка.** Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

**3.12.5. Миниатюрность и детализация.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

**3.12.6. Степень сложности.** Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

**3.12.7. Техничность.** Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а так же совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

**3.12.8. Чистота исполнения.** Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться (исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

**3.12.9. Раскрытие темы.** Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько участнику удалось передать в работе сходство с оригиналом, очевидна ли она. А также соответствие данной работы заявленной номинации.

**3.12.10. Штрафные баллы.** Максимально 15 баллов.

*Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:*

При соединении типсов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;