

Положение
о первом независимом online-чемпионате
по ногтевому искусству
IRISK AWARDS

Утверждено:

Председатель Орг. Комитета

Рязанов Глеб Дмитриевич

Председатель коллегии жюри

Шанская Елена Евгеньевна

Москва 2023 г.

Данный документ закрепляет правила и регламент проведения второго независимого online-чемпионате по ногтевому искусству IRISK AWARDS (Далее – Чемпионат).

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Чемпионат проводится в целях:

- 1.1.1 Совершенствования декоративно-прикладного ногтевого искусства IRISK AWARDS, ногтевого сервиса и визажа.
- 1.1.2 Привлечения внимания творчески талантливых людей к данным профессиям и искусству.
- 1.1.3 Выявления творчески талантливых людей и создания условий для поддержки и развития их профессионального уровня художественно-эстетического воспитания.

1.2 Задачи Чемпионата:

- 1.2.1 Повышение престижа мастеров nails-индустрии в России и за рубежом.
- 1.2.2 Обмен опытом работы.

1.3 Чемпионат открыт для участия в его организации заинтересованных лиц.

1.4 Чемпионат является некоммерческим проектом и осуществляется за счет организатора Чемпионата – общества с ограниченной ответственностью «Ваш Бренд» (далее – Организатор), при содействии индивидуального предпринимателя Рязанова Глеба Дмитриевича (правообладатель Товарного Знака IRISK®).

2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЧЕМПИОНАТА

2.1 Организатор:

- 2.1.1 Является главным руководящим органом Чемпионата;
- 2.1.2 Осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках Чемпионата;
- 2.1.3 Утверждает положение о Чемпионате и осуществляет контроль за его соблюдением;
- 2.1.4 Утверждает состав коллегии жюри Чемпионата (Далее – Жюри);
- 2.1.5 Назначает Председателя коллегии жюри Чемпионата (Далее – Председатель);
- 2.1.6 Утверждает регламент Жюри Чемпионата (Далее – Регламент), и осуществляет контроль за его соблюдением;
- 2.1.7 Размещает информацию о Чемпионате на официальной странице Чемпионата: <https://awards.irisk.ru>
- 2.1.8 Осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение Чемпионата и деятельности Жюри;
- 2.1.9 Осуществляет награждение победителей лауреатов Чемпионата;
- 2.1.10 Устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Чемпионата;

2.2 Состав и формирование Жюри Чемпионата:

- 2.2.1 В целях достижения максимальной объективности в определении победителей во всех категориях Чемпионата по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором Чемпионата создается Жюри и назначается Председатель
- 2.2.2 В состав жюри входят мастера nails-индустрии высшей категории, инструкторы, ведущие специалисты области, а также представители Организатора.
- 2.2.3 Формирование состава Жюри происходит по приглашению Организатора.

2.3 Жюри Чемпионата:

- 2.3.1 Осуществляет проверку и оценку работ участников;
- 2.3.2 Обеспечивает единство критериев оценки и отбора победителей и лауреатов Чемпионата на основании Регламента;
- 2.3.3 Не может участвовать в Чемпионате в качестве участника;
- 2.3.4 Может регистрировать в Чемпионате в качестве участника членов своих команд, однако не могут оценивать их работы;
- 2.3.5 Может быть награжден как лучший командный тренер в случае, если его команда наберет большее количество баллов в общем зачете;
- 2.3.6 Участвует в награждении победителей и лауреатов Чемпионата;

2.4 Председатель Жюри:

- 2.4.1 Ведет контроль за соблюдением единства критериев оценки и отбора победителей и лауреатов Чемпионата;
- 2.4.2 Имеет право на: «Решающий голос»¹
- 2.4.3 Принимает решение о дисквалификации работы участника на основании Регламента;
- 2.4.4 Участвует в награждении победителей и лауреатов Чемпионата;

3 ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

3.1 Участники

- 3.1.1 В Чемпионате могут принимать участие все Мастера, выполнившие свои работы на профессиональных материалах, минимум один из которых должен быть произведен компанией IRISK Professional;
- 3.1.2 Участником Чемпионата может стать любой Мастер, подавший заявку на участие в Чемпионате в установленном порядке в установленные сроки;
- 3.1.3 Каждый участник может принять участие в неограниченном количестве номинаций, неограниченным количеством работ;

3.2 Категории участников

- 3.2.1 Категория «Дебют»

¹ Решающий голос – Голос считающийся за 2 голоса в случае равенства оценок коллегии жюри

3.2.1.1 Участник обладает стажем работы Мастером менее 2 лет;

3.2.1.2 Участник никогда ранее не принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, или не занимал призовые места в соревнованиях Мастеров.

3.2.1.3 Участник не является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, а также не ведет частные уроки в том же направлении.

3.2.2 Категория «Мастер»

3.2.2.1 Участник обладает стажем работы Мастером более 2 лет;

3.2.2.2 Участник ранее принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, и занимал первое место или Гран-При в категории «Дебют» или её аналоге;

3.2.2.3 Участник не является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, а также не ведет частные уроки в том же направлении;

3.2.3 Категория «Инструктор»

3.2.3.1 Участник является бывшим или действующим преподавателем специализированного учебного центра или иной организации, проводящей просветительскую деятельность в направлении обучения nails-мастеров, или ведет частные уроки в том же направлении;

3.2.3.2 Участник ранее принимал участие в конкурсах, чемпионатах и иных формах соревнований Мастеров, и занимал первое место или Гран-При в категории «Мастер» или её аналоге;

3.2.3.3 Участником этой категории не может стать инструктор имеющий статус судьи.

3.3 Номинации Чемпионата

Каждая номинация проходит во всех категориях Мастеров;

3.3.1 Френч-покрытие. Гель-краска;

3.3.2 Покрытие гель-лаком.

3.3.3 Женский маникюр. Дизайн MIX;

3.3.4 Мужской маникюр. Стампинг;

3.3.5 Экстремальное моделирование. Нижние формы;

3.3.6 Выкладной френч. Верхние формы;

3.3.7 Художественная роспись. Логотип IRISK.

3.3.8 Художественная роспись. Тонкие линии;

3.3.9 Стемпинг. Свободная тема.

3.3.10 Объемная фигура.

3.3.11 Постер. Мужской образ;

3.3.12 Постер. Женский образ;

3.4 Работы участников:

3.4.1 Должны быть выполнены с использованием минимум одного продукта, произведенного компанией IRISK Professional, и указанием его наименования при регистрации;

3.4.2 Должны быть выполнены самим участником, без помощи сторонних Мастеров, а также других участников Чемпионата;

3.4.3 Должны быть выполнены эстетически и технически верно;

3.4.4 Не содержат нецензурной лексики, ненормативного поведения, изображений обнаженного тела, пропаганды: наркотиков, насилия, экстремистских или террористических движений/организаций;

3.4.5 Не содержат военной, религиозной и политической тематики;

3.4.6 Не противоречат общепринятым нормам морали;

3.5 Регистрация заявки участника

3.5.1 Для прохождения регистрации в Чемпионате, участнику необходимо оставить заявку на официальном сайте Чемпионата;

3.5.2 Каждая номинация должна быть зарегистрирована отдельно;

3.5.3 При регистрировании номинации необходимо прикрепить 3 фотографии работы в хорошем качестве и в разных ракурсах. А также видео (хронометраж 10 секунд);

3.5.4 Регистрация и участие в Чемпионате подтверждает согласие участника с настоящим положением, а также всеми приложениями к нему.

3.5.5 Участник и все третьи лица, участвующие в Чемпионате, дают согласие на сбор и обработку своих персональных данных Организатором, в соответствии с действующим законодательством.

3.6 Дисквалификация

3.6.1 Дисквалификация работы участника подразумевает под собой приостановку права участия этой работы в Чемпионате.

3.6.2 Дисквалификация участника подразумевает под собой лишение права участника на участие в чемпионате IRISK AWARDS с любыми работами, на срок 1 (одного) календарного года.

3.6.3 Дисквалификация участника или работы участника происходит решением Председателя.

3.6.4 Дисквалификация участника возможна только при нарушении участником правил, установленных настоящим положением и приложениями к нему.

3.6.5 Дисквалификация участника может произойти как во время, так и после прохождения настоящего Чемпионата, но не позднее 1 календарного года с момента объявления результатов, при условии обнаружения обстоятельств нарушающих условия настоящего положения и приложений к нему.

3.6.6 Нарушение правил, имевшее место во время или в связи с проведением Чемпионата, может по решению Председателя привести к дисквалификации и аннулированию всех результатов Участника, допустившего нарушение, включая изъятие приза и наград.

3.6.7 Участник в праве подать жалобу на решение Председателя, Организатору, предоставив развернутое пояснение и доказательство отсутствия его вины, путем направления письма на электронный почтовый адрес Чемпионата (awards@irisk.ru) в течение 10 календарных дней с момента вынесения решения Председателем.

3.7 Этапы и сроки

3.7.1 Чемпионат проводится в установленные Организатором сроки:

- Прием заявок: с 1 июля 2023 года, по 22 октября 2023 года;
- Модерация заявок: с 23 по 30 октября 2023 года;
- Судейство: с 1 ноября 2023 года по 19 ноября 2023 года;
- Награждение: 23 ноября 2023 года;

3.7.2 Организатор оставляет за собой право изменить сроки проведения Чемпионата, а также даты отдельных этапов, путем изменения информации на официальном сайте конкурса.

4 ЗАДАНИЯ

4.1 Номинация 1. Френч-покрытие. Гель-краска.

- 4.1.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на одной руке;
- 4.1.2 Центром композиции в кадре должны быть 4 пальца одной руки;
- 4.1.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.1.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.1.5 Форма ногтей должна быть квадратной;
- 4.1.6 Длина ногтей не должна превышать 5мм.
- 4.1.7 Покрытие натуральной пластины должно быть выполнено камуфлирующим гель-лаком или камуфлирующей базой естественного, натурального цвета и гармонично сочетаться с натуральным тоном кожи модели;
- 4.1.8 Участнику необходимо выполнить Французский маникюр с использованием гель-краски белого цвета, на всех ногтях одной руки;
- 4.1.9 Французский маникюр должен быть выполнен в соответствии с правилами и стандартами, относящимися к данному виду дизайна;
- 4.1.10 Ногти должны быть покрыты глянцевым финишным покрытием;
- 4.1.11 Запрещается нанесение масла для кутикулы;

4.2 Номинация 2. Покрытие гель-лаком.

- 4.2.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на одной руке.
- 4.2.2 Центром композиции в кадре должны быть 4 пальца одной руки.
- 4.2.3 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.2.4 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.2.5 Форма ногтей должна быть миндалевидной;
- 4.2.6 Длина ногтей не должна превышать 10мм;
- 4.2.7 Участник должен выполнить однотонное покрытие, гель-лаком любого цвета на всех ногтях одной руки, максимально близко к кутикуле;
- 4.2.8 Ногти должны быть покрыты глянцевым финишным покрытием;
- 4.2.9 Запрещается нанесение масла для кутикулы или крема для рук;

4.3 Номинация 3. Женский маникюр. Дизайн mix.

- 4.3.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на женских руках;
- 4.3.2 Участник должен предоставить работу, выполненную в оригинальном стиле, который проявит нестандартность идеи и прогрессивный подход мастера;
- 4.3.3 Главным объектом на снимке должны быть ногти;
- 4.3.4 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.3.5 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.3.6 Участник самостоятельно выбирает форму ногтей при выполнении задания.

- 4.3.7 Длина ногтей не должна превышать 10мм;
- 4.3.8 Дизайн должен быть выполнен не менее чем на 2-х ногтях;
- 4.3.9 Для создания дизайна разрешено использовать гель-краски, гель-лаки, наклейки, слайдеры, стемпинг, фольгу, стразы, песок;
- 4.3.10 Для создания дизайна запрещено использование 3D и других фигур используемых для создания объема;
- 4.3.11 Разрешается в качестве финишного покрытия использование как глянцевого так и матового топа;
- 4.3.12 Запрещается нанесение масла для кутикулы;

4.4 Номинация 4. Мужской маникюр. Стемпинг.

- 4.4.1 Участник должен предоставить фото работы, выполненной на мужских руках;
- 4.4.2 Участник должен предоставить работу, выполненную в оригинальном стиле, который проявит нестандартность идеи и прогрессивный подход мастера;
- 4.4.3 Работа может быть выполнена на свободную тему;
- 4.4.4 Центром композиции в кадре должны быть ногти;
- 4.4.5 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.4.6 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.4.7 Форма ногтей должны быть натуральной и соответствовать строению ногтевого ложе;
- 4.4.8 На ногтях модели обязательно должен быть выполнен дизайн;
- 4.4.9 Дизайн должен быть выполнен в технике стемпинг;
- 4.4.10 Дизайн должен быть выполнен не менее чем на 2-х ногтях;
- 4.4.11 В работе могут быть использованы любые гель-лаки и гель краски;
- 4.4.12 Разрешается в качестве финишного покрытия использование как глянцевого так и матового топа;
- 4.4.13 Запрещается использование слайдеров, пленок, наклеек, аэрографов, страз и любых других материалов для создания объема.
- 4.4.14 Запрещается использование масла для кутикулы;

4.5 Номинация 5. Экстремальное моделирование. Нижние формы.

- 4.5.1 Участник должен предоставить фото работы, центром композиции которой являются ногти (не полный образ);
- 4.5.2 Работа должна быть выполнена на искусственных ногтях, смоделированных на нижние формы;
- 4.5.3 Для получения желаемого результата могут быть использованы любые материалы для моделирования и дизайна ногтей;
- 4.5.4 Форма смоделированных ногтей может быть любая;
- 4.5.5 Работа может быть дополнена любыми элементами дизайна, барельефа, художественной росписи;
- 4.5.6 Длина смоделированных ногтей должна быть не менее 5 см;
- 4.5.7 На фотографии в 100% фокусе должно быть не менее 4-х ногтей.
- 4.5.8 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.5.9 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.5.10 Запрещается использование в работе руки-манекена;
- 4.5.11 Запрещается использование масла для кутикулы;

4.6 Номинация 6. Выкладной френч. Верхние формы.

- 4.6.1 Участник должен предоставить фото работы, центром композиции которой являются ногти (не постер с полным образом);
- 4.6.2 Работа должна быть выполнена на искусственных ногтях, смоделированных на верхние формы;
- 4.6.3 Для получения желаемого результата могут быть использованы любые материалы для моделирования и дизайна ногтей;
- 4.6.4 Форма смоделированных ногтей может быть любая;
- 4.6.5 Работа должна быть выполнена с обязательным использованием камуфлирующих материалов для удлинения ногтевого ложе;
- 4.6.6 Величина удлинения ногтевого ложе должна быть не менее 5 и не более 7 мм;
- 4.6.7 Цвет френча и количество выкладных элементов может быть любым. В целом элементы должны составлять гармоничную композицию как на отдельном ногте, так и на 5 пальцах в целом.
- 4.6.8 На фотографии в 100% фокусе должно быть не менее 4-х ногтей.
- 4.6.9 Фон и аксессуары должны быть нейтральными и зрительно не отвлекать от работы;
- 4.6.10 Работа может быть выполнена в любой технике маникюра;
- 4.6.11 Запрещается использование слайдеров, пленок, наклеек, трафаретов, страз и любых других материалов для создания объема;
- 4.6.12 Запрещается использование масла для кутикулы;
- 4.6.13 Запрещается использование в работе руки-манекена;

4.7 Номинация 7. Художественная роспись. Логотип IRISK.

- 4.7.1 Участник должен предоставить работу, выполненную в технике художественной росписи;
- 4.7.2 Работа должна быть выполнена в свободной теме, но с обязательным изображением логотипа IRISK;
- 4.7.3 Работа должна быть выполнена на 1-10 типсах;
- 4.7.4 Длина и форма типс может быть любая, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;
- 4.7.5 Работа может быть выполнена с использованием краски, гель-краски, гель-лака;
- 4.7.6 Запрещается соединение нескольких типс в одно целое для создания единой плоскости;
- 4.7.7 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров.

4.8 Номинация 8. Художественная роспись. Тонкие линии.

- 4.8.1 Участник должен предоставить работу, выполненную в технике художественной росписи;
- 4.8.2 Работа может быть выполнена в свободной теме;
- 4.8.3 Фокус должен быть на изображении, выполненном в техники тонких линий и занимать не менее 70% от всей работы;
- 4.8.4 Фон может быть любым;
- 4.8.5 Работа должна быть выполнена на 1-10 типсах;

- 4.8.6 Длина и форма типс может быть любая, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;
- 4.8.7 Работа может быть выполнена с использованием краски, гель-краски, гель-лака;
- 4.8.8 Запрещается соединение нескольких типс в одно целое для создания единой плоскости;
- 4.8.9 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров.

4.9 Номинация 9. Стемпинг.

- 4.9.1 Участник должен предоставить работу, выполненную в технике Стемпинг;
- 4.9.2 Работа может быть выполнена в свободной теме;
- 4.9.3 Фокус должен быть на изображении, выполненном в техники Стемпинг и занимать не менее 70% от всей работы;
- 4.9.4 Для достижения желаемого результата разрешается использование различных техник стемпинга, а также их комбинирование;
- 4.9.5 Работа может быть выполнена с использованием любых материалов, предназначенных для работы в технике стемпинг (лаки, гель-краски)
- 4.9.6 Фон может быть любым;
- 4.9.7 Работа должна быть выполнена на 1-10 типсах;
- 4.9.8 Длина и форма типс может быть любая, в зависимости от темы и композиции, выбранной участником для раскрытия темы;
- 4.9.9 Запрещается соединение нескольких типс в одно целое для создания единой плоскости;
- 4.9.10 Запрещается использование 3D-деталей, аэрографа, переводных аппликаций, нейл-принтеров, слайдеров.

4.10 Номинация 10. Объемная фигура.

- 4.10.1 Участник должен предоставить работу, которая будет представлять собой объемную фигуру;
- 4.10.2 Работа может быть выполнена в свободной теме;
- 4.10.3 Работа должна быть выполнена полностью из материалов, предназначенных для моделирования ногтей;
- 4.10.4 Для достижения желаемого результата разрешается работать в любых техниках (плоскостная лепка, барельеф, аквариумная лепка, художественная роспись и т.д.)
- 4.10.5 Разрешается применение аксессуаров не более 20%;
- 4.10.6 Запрещается использование: наклеек, пленок, слайдеров, переводных аппликаций, стемпинга;

4.11 Номинация 11. Постер. Женский образ.

- 4.11.1 Участник должен предоставить фотографию конкурсной работы в электронном виде;
- 4.11.2 Размер постера, формат А4. Постеры другого размера к конкурсу не допускаются;
- 4.11.3 Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне;

- 4.11.4 Работа должна включать полный женский образ: прическа, образ в одежде, маникюр;
- 4.11.5 Маникюр и дизайн ногтей должен быть поддержан общей стилистикой модели (образ в одежде, прическа и т. д.);
- 4.11.6 Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на искусственных ногтях;
- 4.11.7 В работе разрешается использовать любые материалы для дизайна (гель лаки, гель краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна);
- 4.11.8 Работа может быть выполнена на любую тему;
- 4.11.9 Запрещается редактирование работы с помощью компьютерных программ;

4.12 Номинация 12. Постер. Мужской образ.

- 4.12.1 Участник должен предоставить фотографию конкурсной работы в электронном виде;
- 4.12.2 Размер постера, формат А4. Постеры другого размера к конкурсу не допускаются;
- 4.12.3 Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне;
- 4.12.4 Работа должна включать полный мужской образ: прическа, образ в одежде, маникюр;
- 4.12.5 Маникюр и дизайн ногтей должен быть поддержан общей стилистикой модели (образ в одежде, прическа и т. д.);
- 4.12.6 Работа может быть выполнена как на натуральных ногтях, так и на ногтях покрытых гель-лаком (без удлинения ногтевой пластины);
- 4.12.7 В работе разрешается использовать любые материалы для дизайна (гель лаки, гель краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна);
- 4.12.8 Работа может быть выполнена на любую тему;
- 4.12.9 Запрещается редактирование работы с помощью компьютерных программ;

5 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1 Объявление результатов

- 5.1.1 Объявление результатов Чемпионата произойдет на официальном награждении;
- 5.1.2 До момента официального награждения информация о победителях Чемпионата является коммерческой тайной, и её распространение и/или передача третьим лицам карается законом;
- 5.1.3 После объявления результатов участники Чемпионата имеют право обжаловать решения Жюри путем направления развернутой претензии на адрес электронной почты Организатора (awards@irisk.ru)

5.2 Призовой фонд

- 5.2.1 Победители Чемпионата получают кубок за 1, 2 и 3 места соответственно;

5.2.2 Участник, набравший наибольшее количество баллов в сумме всех номинаций, получает диплом «Лучший мастер по маникюру, моделированию и дизайну ногтей» в рамках второго независимого online-чемпионата по ногтевому искусству IRISK AWARDS и главный приз от IRISK Professional.

5.2.3 Победители командного тура получают кубок победителя командного соревнования;

5.2.4 Организатор Чемпионата и его партнеры предоставляют победителям продукты бренда IRISK®, а также сертификаты на годовую скидку на покупку на официальном сайте партнера или сетях магазинов партнеров;

5.2.5 Каждый участник получает сертификат участника Чемпионата;

5.2.6 Каждый участник коллегии жюри получает Диплом судьи Чемпионата;

5.2.7 Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Уплата налогов, предусмотренных законодательством РФ, производится участниками Чемпионата самостоятельно.

5.3 Награждение

5.3.1 Награждение проходит offline, а также в прямом эфире в режиме online;

5.3.2 Информация о точном времени награждения, а также площадке проведения будет предоставлена Организатором не позднее чем за 2 недели до официальной церемонии, по средством публикации данной информации на официальном сайте Чемпионата;

5.3.3 Отправка призов и подарков по территории Российской Федерации осуществляется за счет организатора и производится в течении 2 недель со дня оглашения результатов чемпионата;

5.3.4 Отправка призов и подарков за пределы Российской Федерации осуществляется за счет участника чемпионата и производится в течении 2 недель со дня оглашения результатов чемпионата;

6 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1 Данное положение и приложения к нему разработаны для проведения Чемпионата IRISK AWARDS в 2023 году;

6.2 Срок действия данного положения 1 календарный год с момента его публикации на официальном сайте Чемпионата;

6.3 По всем вопросам, связанным с нарушением авторских прав данным Чемпионатом, необходимо обращаться по почтовому адресу: 115184, город Москва, Большая Татарская ул., д. 5/14 стр. 5, ком. 8

РЕГЛАМЕНТ

Первого независимого online чемпионата
По ногтевому искусству
IRISK AWARDS

Утверждено:

Председатель Орг. Комитета

Рязанов Глеб Дмитриевич

Председатель коллегии жюри

Шанская Елена Евгеньевна

Москва 2023 г.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Данный документ разработан и утвержден Организатором и Председателем
- 1.2. Регламент первого независимого онлайн чемпионата по ногтевому искусству IRISK AWARDS (Далее – Регламент) разработан с целью установления критериев судейства работ участников и создания единства критериев оценки и отбора победителей Чемпионата.

2 ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

- 2.1. Оценка работ участников происходит по заранее определённым критериям, по балльной системе оценки с дробями.
- 2.2. Оценки выставляются каждым Жюри на каждую работу по каждому критерию оценки номинации, в которой заявлена работа;
- 2.3. Подсчет результатов работы Жюри производится Организатором
- 2.4. Призерами Чемпионата становятся работы чей общий бал выше либо равен заранее определенному для каждой номинации и каждой категории участников.
- 2.5. В каждой номинации победители распределяются по 1-му, 2-му и 3-му месту в соответствии с баллами.
- 2.6. Каждое место может занять лишь одна работа.
- 2.7. Призовое место может не быть занято, если ни одна из работ участников, заявленных в этой номинации, не набрала достаточного количества баллов.
- 2.8. Участник имеет право претендовать на Гран-при в том случае, если зарегистрировал свои работы минимум в 10 номинациях конкурса.
- 2.9. Победитель Гран-при определяется по сумме баллов всех работ.
- 2.10. Штрафные баллы начисляются за ошибки участника в работе.
- 2.11. Подсчет результатов происходит по следующей формуле: Сумма всех баллов, присвоенных работе по всем критериям номинации от всех судей, вычесть сумму всех штрафных баллов, присвоенных работе от всех судей.

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИЙ

3.1. Френч-покрытие. Гель-краска;

- 3.1.1. **Общее впечатление.** Максимальная оценка 10 баллов
Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.
- 3.1.2. **Длина.** Максимальная оценка 10 баллов
Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.
Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.
Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.1.3. Форма ногтей. Максимальная оценка 10 баллов

Форма ногтей должна быть квадратной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.1.4. Обработка свободного края. Максимальная оценка 10 баллов

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность.

Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.1.5. Обработка кутикулы. Максимальная оценка 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.

Линия кутикулы должна быть ровной и четкой.

По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы.

Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы.

3.1.6. Латеральные пазухи. Максимальная оценка 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.1.7. Боковые валики. Максимальная оценка 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок.

Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.1.8. Камуфляжное базовое покрытие. Максимальная оценка 10 баллов.

Оттенок камуфляжного базового покрытия должен гармонично смотреться с натуральным цветом кожи модели и освежать его.

Камуфляж должен лежать без проплешин и пузырей.

В зоне улыбки камуфляж должен быть достаточно плотным, чтобы не просвечивалась натуральная ногтевая пластина.

3.1.9. Френч. Максимальная оценка 25 баллов.

Толщина/плотность цвета:

Толщина френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины (1/5 - 1/6) – максимально 5 баллов.

Плотность белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и пробелов – максимально 5 баллов.

Форма улыбки/чистота улыбки/симметричность улыбки:

Форма улыбки должна быть идентичной на всех 4 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели. – максимально 5 баллов.

Чистота улыбки: линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой. – максимально 5 баллов.

Симметричность улыбки отмечается как симметрия «углов» («усиков») улыбки относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены - на нет, а также находиться на одном уровне – максимально 5 баллов.

3.1.10. Топ. Максимальная оценка 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики.
Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия.
Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.1.11. Апекс. Максимальная оценка 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.1.12. Штрафные баллы. Максимальная оценка 10 баллов

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла. – максимально 5 баллов.

3.2. Покрытие гель-лаком.

3.2.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели;

3.2.2. Длина. Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера;

3.2.3. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть миндалевидной и четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях;

3.2.4. Обработка свободного края. Максимально 10 баллов. Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы»;

3.2.5. Обработка кутикулы. Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия;

3.2.6. Латеральные пазухи. Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.2.7. Боковые валики. Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.2.8. Однотонное покрытие. Максимально 10 баллов.

Плотность покрытия – максимально 5 баллов.

Цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов.

Чистота исполнения – максимально 5 баллов.

Границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Не допускается попадания цветового покрытия на кожу.

3.2.9. Топ. Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.2.10. Апекс. Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.2.11. Штрафные баллы. Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла.

3.3. Женский маникюр. Дизайн mix.

3.3.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, покрытия и дизайна, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы данному заданию.

3.3.2. Длина. Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.3.3. Форма. Максимально 10 баллов.

Выбранная форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.3.4. Обработка свободного края. Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.3.5. Обработка кутикулы. Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.

Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.3.6. Латеральные пазухи. Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.3.7. Боковые валики. Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.3.8. Оценка дизайна. Максимально 40 баллов.

Композиция – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданного дизайна, его динамичность.

Цветовое решение – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

Сложность и техничность – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность.

Чистота исполнения дизайн – максимально 10 баллов.

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна

3.3.9. Топ. Максимально 20 баллов.

Покрытие не должно иметь мутности, разводов, проплешин, а также остаточный липкости – максимально 10 баллов.

Поверхность покрытия должна быть идеально ровной, иметь правильную архитектуру ногтевой пластины с красивым с-изгибом. Не должно быть наплывов по периметру всей ногтевой пластины, способных исказить форму ногтя – максимально 10 баллов.

3.3.10. Апекс. Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.3.11. Штрафные баллы. Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

3.4. Мужской маникюр. Стемпинг.

3.4.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы данному заданию.

3.4.2. Длина. Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна быть натуральной (до 2-х мм)

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

Длина свободного края может быть неравномерной, при условии, что ногтевое ложе у модели разного размера.

3.4.3. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.4.4. Обработка свободного края. Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.4.5. Обработка кутикулы. Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть безупречно обработаны. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.4.6. Латеральные пазухи. Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.4.7. Боковые валики. Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.4.8. Оценка плоскостного дизайна. Максимально 50 баллов.

Композиция – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, гармоничность.

Цветовое решение – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн на руке в целом.

Сложность и техничность – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции.

Соответствие мужской стилистике – максимально 10 баллов.

Является ли выполненный дизайн подходящим мужскому образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели?

Чистота исполнения дизайна – максимально 10 баллов.

Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.

3.4.9. Топ. Максимально 20 баллов.

Покрытие не должно иметь мутности, разводов, проплешин, а также остаточный липкости – максимально 10 баллов.

Поверхность покрытия должна быть идеально ровной, иметь правильную архитектуру ногтевой пластины с красивым с-изгибом. Не должно быть наплывов по периметру всей ногтевой пластины, способных исказить форму ногтя – максимально 10 баллов.

3.4.10. Штрафные баллы. Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

3.5. Экстремальное моделирование. Нижние формы.

3.5.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели

3.5.2. Длина. Максимально 10 баллов.

Длина свободного края должна быть не менее 5см.

Длина ногтей должна быть пропорциональной на всех ногтях, в соответствии со стандартами.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

3.5.3. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.5.4. Обработка свободного края. Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.5.5. Обработка кутикулы. Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.5.6. Латеральные пазухи. Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.5.7. Боковые валики. Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.5.8. Оценка дизайна. Максимально 40 баллов.

Динамичность – максимально 10 баллов.

Оценивается композиция выполненного дизайна. Не приветствуется идентичное повторение дизайна на каждом ногте

Композиция – максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, каждый ноготь должен быть задействован в общем сюжете.

Цветовое решение – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармоничен дизайн в целом.

Сложность и техничность – максимально 10 баллов.

Оценивается точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. Сложность фона. Тонкость прорисованных линий.

3.5.9. Топ. Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.5.10. Апекс. Максимально 10 баллов.

Апекс при виде сбоку должен иметь расположение согласно архитектуре, которая соответствует выбранной форме ногтей.

3.5.11. Штрафные баллы. Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

3.6. Выкладной френч. Верхние формы.

3.6.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета комбуфляжа тону кожи модели.

3.6.2. Длина. Максимально 10 баллов.

Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце может быть немного короче, чем на 3-х средних пальцах. Длина ногтя на большом пальце должна быть на 2мм длиннее, чем на 3-х средних пальцах. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3 и не больше, чем 1:1 (относительно центральной оси пальца).

3.6.3. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна четко соответствовать профессиональным стандартам. Одинаковой и симметричной на всех ногтях.

3.6.4. Обработка свободного края. Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы».

3.6.5. Обработка кутикулы. Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

3.6.6. Латеральные пазухи. Максимально 10 баллов.

Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.

3.6.7. Боковые валики. Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

3.6.8. Оценка качества камуфляжа. Максимально 10 баллов.

Удлинение камуфлирующим материалом на всех 5 пальцах должно быть симметрично. Выполнено так, чтобы создавался эффект натурального ногтевого ложе. Не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом. Оттенок камуфляжа должен гармонизировать с тоном кожи модели и освежать его. Не должно быть мраморности, проплешин и пузырей.

3.6.9. Оценка выкладного френча. Максимально 40 баллов.

Линия улыбки – максимально 10 баллов.

Оценивается линия стыка двух материалов-камуфляж и свободного края.

Линия улыбки должна быть четко выражена.

Усики должны находиться на одном уровне

Улыбка должна быть симметрична на всех ногтях и гармонично сочетаться с формой пальцев, ногтей и рук модели.

Композиция – максимально 10 баллов.

Оценивается соотношение элементов на каждом ногте, заполнение, перегруженность дизайна или пустота.

Цветовое решение – максимально 10 баллов.

Оценивается цветовое решение, которое подобрал мастер. Насколько гармонично дизайн френча сочетается с камуфляжем и на руке в целом.

Сложность и техничность – максимально 10 баллов.

Оценивается качество выполнения выкладки френча, умение сочетать разные материалы, а также прозрачные и непрозрачные детали.

3.6.10. Топ. Максимально 10 баллов.

Финишное покрытие должно иметь яркие и ровные блики. Не должно просматриваться проплешин и неровностей покрытия. Не должно быть затеков под кутикулу и в боковые валики.

3.6.11. **Апекс.** Максимально 10 баллов.

Стрессовая зона при виде сбоку должна быть в центре одинаково на всех ногтях.

3.6.12. **Штрафные баллы.** Максимально 10 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков – максимально 5 баллов.

При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла – максимально 5 баллов.

3.7. Художественная роспись. Логотип IRISK.

3.7.1. **Общее впечатление.** Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.

Здесь определяются такие аспекты: общая эстетика и видение мастера. Общее впечатление от работы в целом, гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.

3.7.2. **Цветовое решение.** Максимально 10 баллов.

Оценивается подбор цветов, выбранных в работу и их сочетание.

Насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка. На сколько гармонично цвета введены в композицию.

3.7.3. **Композиция.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

3.7.4. **Компоновка.** Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

3.7.5. **Миниатюрность и детализация.** Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

3.7.6. **Степень сложности.** Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

3.7.7. **Техничность.** Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а также совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

3.7.8. **Чистота исполнения.** Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться

(исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

3.7.9. Раскрытие темы. Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько участнику удалось передать тему. А также соответствие данной работы заявленной номинации.

3.7.10. Штрафные баллы. Максимально 15 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При соединении типов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;

3.8. Художественная роспись. Тонкие линии.

3.8.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера. Общее впечатление от работы в целом, гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.

3.8.2. Цветовое решение. Максимально 10 баллов.

В это критерии оценивается, насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка, в разных оттенках одного цвета.

3.8.3. Композиция. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

3.8.4. Компоновка. Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

3.8.5. Миниатюрность и детализация. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

3.8.6. Степень сложности. Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

3.8.7. Техничность. Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а также совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

3.8.8. Чистота исполнения. Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться (исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

3.8.9. Раскрытие темы. Максимально 10 баллов.

Оценивается то, на сколько участнику удалось раскрыть тему, очевидна ли она, а также соответствие данной работы заявленной номинации.

3.8.10. Штрафные баллы. Максимально 20 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При несоблюдении количества типсов – максимально 5 баллов;

При соединении типсов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;

3.9. Стемпинг. Свободная тема.

3.9.1. Цветовое решение. Максимально 10 баллов.

В это критерии оценивается, насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка, в разных оттенках одного цвета.

3.9.2. Композиция. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждой типсы в развитии сюжетной линии.

3.9.3. Компоновка. Максимально 10 баллов.

Соотношение элементов дизайна на каждой из типс, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

3.9.4. Миниатюрность и детализация. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

3.9.5. Степень сложности. Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

3.9.6. Техничность. Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками стемпинга, а также совмещение их в одной работе. Рисунок на каждой типсе должен быть многоплановым.

3.9.7. Чистота исполнения. Максимально 10 баллов.

Оценивается качество и чистота исполнения рисунка. Каждый цветовой элемент должен быть чистым (не «грязным»). Границы цвета должны четко просматриваться (исключением может быть только определенная техника исполнения рисунка). Так же в

это критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

3.9.8. Раскрытие темы. Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько участнику удалось раскрыть тему, очевидна ли она, а также соответствие данной работы заявленной номинации.

3.9.9. Штрафные баллы. Максимально 20 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При несоблюдении количества типов – максимально 5 баллов;

При соединении типов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе 3D-деталей, аэрографа, переводных аппликаций, нейл-принтеров, слайдеров – максимально 10 баллов;

3.10. Объемная фигура.

3.10.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты: общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Сочетание и гармоничность всех элементов образа в одной картине (руки, ногти, одежда, прическа и т.д.).

3.10.2. Оригинальность. Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько работа отличается необычным подходом в выборе темы и ее исполнении. Смог ли участник создать свой неповторимый стиль?

3.10.3. Цветовое решение. Максимально 10 баллов.

Оценивается подбор цветов, выбранных в работу и их сочетание.

Насколько участнику удалось создать контрастность и читаемость рисунка. Насколько гармонично цвета введены в композицию.

3.10.4. Композиция. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, значение и весомость каждого элемента и цельность созданной фигуры.

3.10.5. Компоновка. Максимально 10 баллов.

Оценивается соотношение элементов фигуры, их заполнение, перегруженность картины или пустота.

3.10.6. Миниатюрность и детализация. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом.

3.10.7. Степень сложности. Максимально 10 баллов.

Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность

3.10.8. Техничность. Максимально 10 баллов.

Оценивается мастерство и владение различными техниками, а также совмещение их в одной работе.

3.10.9. Чистота исполнения. Максимально 10 баллов.

Оценивается качество, точность и чистота исполнения. Владение материалом. Так же в этом критерии оценивается качество проработки мелких деталей, миниатюрность и чистота исполнения.

3.10.10. Раскрытие темы. Максимально 10 баллов.

Оценивается то, насколько участнику удалось выразить свою идею понятной, очевидна ли она. А также соответствие данной работы заявленной номинации.

3.10.11. Штрафные баллы. Максимально 15 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При соединении типов между собой – максимально 5 баллов;

При использовании в работе трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров, стемпинга, слайдеров – максимально 10 баллов;

3.11. Постер. Женский образ.

3.11.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты: общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Сочетание и гармоничность всех элементов образа в одной картине (руки, ногти, одежда, прическа и т.д.).

3.11.2. Мастерство фотографии. Максимально 10 баллов.

При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

3.11.3. Композиционное решение фотографии. Максимально 10 баллов.

Фотография работы должна представлять собой законченный сюжет, в котором каждый предмет несет свою смысловую нагрузку. Она не должна быть перегружена предметами и ее центром должны быть руки модели.

3.11.4. Цветовое решение. Максимально 10 баллов.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов.

3.11.5. Оригинальность. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается, насколько свежие идеи использованы мастерами в создании работ, насколько необычно цветовое решение и образ в целом, найденное мастером.

3.11.6. Сложность ногтей. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей, количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов.

3.11.7. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любая. Главное, чтобы она была четкой, одинаковой и соответствовать стандартам.

3.11.8. Образ модели. Максимально 10 баллов.

Оценивается, то насколько гармоничен образ модели с выбранным стилем и настроением снимка. Удалось ли мастеру передать свою идею.

3.12. Постер. Мужской образ.

3.12.1. Общее впечатление. Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Сочетание и гармоничность всех элементов образа в одной картине (руки, ногти, одежда, прическа и т.д.).

3.12.2. Мастерство фотографии. Максимально 10 баллов.

При оценке данного критерия судьи будут оценивать, в первую очередь, насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели.

3.12.3. Композиционное решение фотографии. Максимально 10 баллов.

Фотография работы должна представлять собой законченный сюжет, в котором каждый предмет несет свою смысловую нагрузку. Она не должна быть перегружена предметами и ее центром должны быть руки модели.

3.12.4. Цветовое решение. Максимально 10 баллов.

Цвет ногтей должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов.

3.12.5. Оригинальность. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается, насколько свежие идеи использованы мастерами в создании работ, насколько необычно цветовое решение и образ в целом, найденное мастером.

3.12.6. Сложность ногтей. Максимально 10 баллов.

В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей, количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов.

3.12.7. Форма. Максимально 10 баллов.

Форма должна быть четкой, одинаковой и соответствовать стандартам.

3.12.8. Образ модели. Максимально 10 баллов.

Оценивается, то насколько гармоничен образ модели с выбранным стилем и настроением снимка. Удалось ли мастеру передать свою идею.