

# Новогодние нейл-дизайны 2014



**Автор:** Татьяна Гузикова, учебный центр IRIS'K UNIVERSITY®.

*Стразы Swarovski заиграют всеми цветами радуги не только в украшениях, но и на ногтях, если декорировать ими маникюр.*

**Материалы:** Градиентная растушевка выполнена гель-лаками ShineGel IRIS'K PROFESSIONAL® (№ 053, 054, 058, 056, 081, 082, 083) – от темно-фиолетового до цвета «шампань» с голографическим эффектом. **Дизайн:** Узоры выполнены гель-лаком ShineGel IRIS'K PROFESSIONAL® ярко-белого цвета №01. Для придания праздничного настроения в дизайне были использованы: серебряная фольга, нежно-сиреневые и белые стразы Swarovski с голографическим эффектом.

**Авторработ:** Марина Шиян, руководитель школы «ОлеХаус», победитель NailOlympic 2013:



*2014 год по восточному календарю будет годом Синей деревянной лошади. Поэтому цветовая гамма этого дизайна связана с традициями Нового года.*

**Дизайн:** Для создания фона использовался глубокий синий цвет Shellac Midnight Swim. На липкий слой легкими движениями кисти были нанесены пигменты CND: синий Cerulean Blue и бронзовый Antique Bronze. Сияние создано при помощи трех видов блесток: голубых, синих и золотых. Фон прорисован золотой и черной акриловыми красками при помощи тонкой кисти для дизайна. После завершения прорисовки использовано топ-покрытие Shellac.

*Красный цвет – символ радости, энергии и страсти и удачи. В данной работе использовался сложный и интересный фон.*

**Дизайн:** Гибридом геля и лака Shellac Wildfire было нанесено одноцветное покрытие, а на трех пальцах сделана вертикальная тонировка цветами Rock Royalty и Tinted Love в палитре Shellac. Акцент был сделан на большом пальце, мизинце и среднем. По липкому слою пигментами марки CND Antique Bronze и Violet Pearl созданы переливающиеся узоры. С помощью тонкой кисти и черной и золотой акриловых красок мастер сделала прорисовку мелких деталей, сохраняя динамичность узора на ногтях. В довершение были добавлены стразы розового цвета, нанесено покрытие Shellac от CND.



*В суматохе предновогодних дней можно не успеть добежать до салона, поэтому мастер решила показать максимально простой, но оттого не менее торжественный нейл-дизайн.*

**Дизайн:** Необходимо сделать достаточно сложный фон, за счет которого дизайн смотрится интересно. Для основы мастер выбрала инновацию от компании CND – лаки VINYLUX. Фоном служит цвет Midnight Swim. В технике вертикальной тонировки были нанесены лаки Steel Gaze, Night Glimmer, Dark Dahlia. Чтобы добиться эффекта объемных пузырьков, мастер смешала белую и золотую акриловые краски и нанесла точечный рисунок, соблюдая динамичность композиции. Благодаря уникальному составу недельного лака VINYLUX, маникюр продержится все новогодние праздники.



*В год Синей лошади, цветовая гамма маникюра словно предопределена звездами. Такой маникюр станет настоящим уникальным аксессуаром, дополняющим праздничный образ.*

**Дизайн:** Глубокий синий цвет Midnight Glimmer из палитры легендарного гибрида геля лака Shellac послужил фоном для новогоднего маникюра. После двухминутной полимеризации на липкий слой фрагментарно была нанесена отрывная фольга золотого цвета. Для динамичности композиции, на противоположную сторону от фольги был нанесен пигмент CND Cerulean Blue ярко-голубого цвета. Добавление пигмента позволило придать маникюру глубину и разноплановость. Для прорисовки границ фольги использовалась золотая перламутровая краска, а орнаментальная прорисовка по фольге выполнена черной акриловой краской. Нанести топ Shellac от CND.







**Автор работы:** Елена Мальцева, преподаватель EzFlow и .ibd., международный тренер, судья многочисленных ногтевых чемпионатов, ведущий преподаватель по всем видам дизайна ногтей УЦ «ВИКТОРИ», Санкт-Петербург.

*Яркое и праздничное настроение вместе с очарованием новогодней ночи можно подчеркнуть необычным новогодним дизайном. Абстрактные круги, необычные пастельные точки, а также элегантные золотые блески – все это смогло воплотиться в одном нейл-арте.*

**Дизайн:** Темный фон для нейл-арта выполнен насыщенным оттенком сливы. Весь дизайн прорисовывается с помощью гелевых лаков .ibd. JustGel Polish, и в течение двух –трех недель покрытию ничего не грозит. Зеркальный глянцевый блеск маникюру придаст верхнее покрытие .ibd. JustGel Polish Top Coat.

**Автор:** Галина Шестакова, мастер-универсал, преподаватель курса студии Beauty Nail, Ижевск.

*Дизайнеры предлагают в новом сезоне большой выбор стильных и ярких аксессуаров, в том числе и на ногтях, – аксессуаров, с помощью которых можно выгодно расставить акценты при создании авангардного, индивидуального образа.*

**Материал:** Для моделирования была использована акриловая система марки Sharlyn, включающая: Acrylic Liquid R1, Acrylic Powder Cover Pink для удлинения ногтевого ложа; для создания свободного края – цветная акриловая пудра Pure Color №59, тон «брусника». Для глянца нанесен финиш-гель без липкого слоя Quick Finish Gel. **Дизайн:** Геометрические детали дизайна вылеплены с использованием «Акрилового ликвида R1» и цветных акриловых пудр №49 (желтый), №46 (красный), №47 (фиолетовый) серии Pure Collection («Цветные пудры – чистый цвет»), №65 (неон розовый) серии Neon Collection («Неоновая коллекция»).



**Автор:** Елена Чуракова, учебный центр IRIS'K UNIVERSITY®.

*Тема зимы и снега особенно популярна в новогодние праздники. Такой дизайн смотрится романтично и нежно.*

**Материалы:** Для фона были использованы гель-лаки IrisGel IRIS'K PROFESSIONAL®: светло-синий №064 и ярко-белый №01. **Дизайн:** Эффект снега был выполнен кистью для геля (овал) Toffee Styler №2 IRIS'K PROFESSIONAL® ярко-белым гель-лаком №01 IrisGel IRIS'K PROFESSIONAL®. Эффект инея выполнен светлосиреневыми стразами Swarovski с голографическим эффектом.

**Автор:** Елена Кондратова, мастер компании Hand & Nail Harmony, многократный призер и победитель российских и международных конкурсов, трехкратный призер международного чемпионата Nailympics London-2013, УЦ «МИРАНДА Beauty», Москва.

*Для смелых клиентов подойдет яркий дизайн: красный цвет, стразы и специальная форма моделирования создадут особое настроение.*

**Материал:** Для моделирования искусственных ногтей использованы камуфлирующая и прозрачная акриловые пудры системы Color Select от Hand & Nail Harmony. Для создания насыщенного красного цвета был сделан авторский микс цветных акриловых пудр. **Дизайн:** Опал, стразы Swarovski. В качестве верхнего покрытия использовался финиш-гель без липкого слоя UV No Cleanse Sealer марки Hand & Nail Harmony.



СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ НОГТЕВОЙ ИНДУСТРИИ ВЫБОР АППАРАТА ДЛЯ ПОЛИМЕРИЗАЦИИ — ВОПРОС ОДНОВРЕМЕННО И ПРОСТОЙ И НЕРАЗРЕШИМЫЙ. МНОГИЕ МАСТЕРА УВЕРЕННЫ: ЧЕМ БОЛЬШЕ КЛИЕНТОВ ТЫ ОБСЛУЖИВАЕШЬ, ТЕМ ДОРОЖЕ НУЖНА «ЛАМПА». Но так ли это? Из чего состоит цена современного аппарата и нужны ли мастеру все эти опции?



**LED-лампа  
Lovely IRISK  
П455-01**

Размеры:  
25,6x21,7x17 см  
Вес: около 1,2 кг  
Мощность: 18 Вт  
Яркая, изысканная и эффектная LED-лампа рекомендуется для полимеризации LED-гелей, гель-лаков и UV-лаков. Включается от фотоэлемента, автоматически отключается по истечении 30 секунд.  
Поставщик:  
ООО «Айрис-Кей»

# Лучшее предложение

Текст:  
Мария Рось

## ИСТОЧНИКИ СВЕТА

Самый важный компонент аппарата для полимеризации, собственно, лампы. Именно они определяют стоимость аппарата. Чтобы определиться с выбором, давайте рассмотрим все существующие варианты и сравним их.

### УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫЕ ЛАМПЫ

UV-лампы работают на базе люминесцентных технологий и могут различаться схемой зажигания. Она бывает электронной и индукционной. Электронная UV-лампа — легкая и компактная, лампочки зажигаются мгновенно и работают при напряжении от 180 до 240 вольт. При этом они самые дешевые. Но, как вы понимаете, есть и минусы: электроника очень чувствительна к перепадам напряжения — и электронная UV-лампа может выйти из строя в самый неожиданный момент. Ультрафиолетовые лампы с индукционной схемой зажигания оборудованы лампочками со стартером. Лампочки зажигаются не мгновенно, а предварительно моргнув несколько раз. Благодаря такой системе запуска, они не боятся перепадов напряжения и более долговечны. Эти лампы и стоят дороже, и весят больше, и выглядят менее изящно. Если вы работаете стационарно в

большом кабинете, подобные минусы не станут причиной для отказа от UV-лампы с индукционной схемой зажигания. Однако если вам не так часто приходится иметь дело с наращиванием или вы работаете на выезде, то электронная UV-лампа полностью удовлетворит ваши потребности. Простые UV-лампы имеют один главный недостаток — ограниченное количество включений. Это означает, что чем чаще вы их используете, тем быстрее лампы выйдут из строя.

### ГАЗОСВЕТНЫЕ UV-ЛАМПЫ (CCFL)

Газосветные лампы основаны на технологии холодного катода — Cold Cathode Fluorescent Lamp. Они работают на электродах без нити накаливания, а значит, не нагреваются в процессе работы. CCFL-лампы не только экономят электроэнергию, но и отличаются завидной работоспособностью: одна такая лампа может прослужить 80 тысяч часов и больше. Количество циклов включения и выключения газосветовой лампы не влияет на срок ее службы. CCFL-лампы позволяют высушить гель или гель-лак в два раза быстрее, чем это делает обычная ультрафиолетовая лампа. Они не требуют частого обслуживания, как в случае с люминес-

центными светильниками. А теперь о минусах. Прежде всего, это цена аппаратов на базе технологии CCFL. Безусловно, за несколько лет часть потраченных средств вернется за счет экономии на электроэнергии и сменных лампах, но лишь при постоянной интенсивной эксплуатации в салоне.

### СВЕТОДИОДНЫЕ ЛАМПЫ (LED)

Светодиодные лампы во время работы почти не нагреваются, и они так же долговечны, как и газосветовые. LED-лампы экологически безопасны и не требуют специальной утилизации после окончания срока эксплуатации. Явных преимуществ LED- перед CCFL-технологией выявить невозможно, а вызванный ими ажиотаж связан с популярностью soakoff-гелей-лаков. Ведь светодиодные лампы сушат гели-лаки в считанные секунды! Но при этом они не предназначены полимеризовать твердые гели. Так что если вы готовы платить высокую цену за самое современное оборудование, однако не можете потерять ни одну из функций, то придется раскошелиться еще больше и приобрести лампу, которая совмещают LED- и CCFL-технологии: лампы зажигаются одновременно или при выборе нужного режима.



## Мощность и количество ламп

Главным критерием при выборе лампы должна стать ее мощность. От этого параметра напрямую зависит продолжительность процедуры наращивания. Как правило, мощность одной лампы составляет девять ватт. Соответственно, если на устройстве указана мощность в 18 или 36 ватт, это означает, что здесь имеются две или четыре лампы. Кроме времени полимеризации, мощность влияет и на сам процесс. Так, для работы с вязкими или жидкими гелями, способными быстро растекаться и деформироваться, в аппарате должно быть установлено минимум четыре лампочки по девять ватт. Количество ламп определяет и интенсивность излучения, от которого зависит равномерность полимеризации. Соответственно, чем больше ламп, тем выше равномерность отверждения геля, быстрее и качественнее происходит полимеризация внутреннего слоя и боковых сторон. Это преимущество особо ощутимо при работе с жидкими и сильно пигментированными гелями.

## Дизайн и габариты

Зачастую габариты аппарата полностью продиктованы установленным в нем видом ламп. Так, устройства с CCFL- и LED-лампами более компактны, чем аналогичные по мощности UV-лампы. Стараясь уменьшить габариты, некото-

рые производители создают аппараты с разъемом в корпусе только под одну руку или делают «тоннели» для рук слишком мелкими. Если вы не готовы жертвовать качеством процедуры, то не гонитесь за компактностью: в аппарате должно быть достаточно места, чтобы поместить всю ладонь клиента.

## Тюнинг-элементы

На стоимость лампы может влиять наличие дополнительных элементов управления, таких как таймер и вентилятор, отражатели, сенсорный датчик и пр.

### Таймер

Лампы с таймером более удобны и экономичны. Недорогие модели имеют таймер строго на 30, 60 или 90 секунд. Более дорогие позволяют варьировать время от нескольких секунд до двух-трех минут. Такой таймер дает возможность держать ногти в устройстве столько, сколько нужно вам при выполнении сложных элементов и использовании комбинированных материалов.

### Рефлектор

Отражатель в аппарате позволяет получить большее количество UV-излучения, поскольку оно падает под разными углами и распределяется более равномерно. Так, аппарат с двумя лампами и отражателем может быть эффективнее четырехлампового устройства.

## Вентилятор

Вентилятор в лампе предназначен для предотвращения перегрева ногтевого ложа. Он обязательно должен присутствовать в аппаратах с мощностью от 45 ватт, чтобы гарантировать отсутствие неприятных и болезненных ощущений у клиентов во время полимеризации.

## Выдвижное дно

Дополнительное выдвижное дно позволяет использовать лампу для педикюра. Если в салоне нет возможности установить отдельную лампу для полимеризации гелей-лаков на ногтях при педикюре, данная опция поможет изящно выйти из ситуации.

## Сенсорная система включения

Это та опция, которая производит ошеломляющий эффект на клиента. Установленный сенсорный датчик (фотоэлемент) в аппарате позволяет ему автоматически включаться после помещения рук внутрь. Удобно при работе с постоянными посетителями, хорошо знакомыми с ходом процедуры.

## Кейс для хранения/переноса

Существуют специализированные дорожные или переносные лампы, они более компактны и хорошо подойдут для обслуживания клиентов на выезде. Однако и некоторые стационарные салонные аппараты имеют специальный кейс для хранения. Это актуально для мастеров, работающих по свободному графику.

Надеемся, что нам удалось сделать характеристики ламп для полимеризации чуть более понятными. Теперь от теории перейдем к практике и рассмотрим несколько вариантов различных аппаратов – достойных представителей своего класса.

### Электронная UV-лампа IRISK P416-01

Размеры: 22,5x26x11 см  
Вес: примерно 1,6 кг

Мощность: 36 Вт  
UV-лампа снабжена удобным выдвижным дном. Оборудована таймером от 30 до 240 секунд. Лампа подходит при полимеризации всех видов UV-отверждаемых материалов для моделирования ногтей. Имеет сенсорную систему включения.

Поставщик: ООО «Айрис-Кей»



### Электронная UV-лампа .ibd. Jet Elite

Размеры: 24x24x14 см  
Вес: 1,9 кг

Мощность: 36 Вт  
UV-аппарат для одной руки со встроенным таймером на одну, две и три минуты. В поддоне – параболический рефлектор. Эргономичный поддон обеспечивает комфортное расположение руки клиента, а также имеет специальные углубления для правильного положения больших пальцев.

Поставщик: ООО «Виктори»



### Индукционная UV-лампа Daylight Professional

Размеры: 25x22x10,5 см  
Вес: 2 кг

Мощность: 36 Вт  
Практичная ультрафиолетовая лампа с электронным балластным резистором настоящего английского качества. Таймер рассчитан на 90, 150 секунд и установку времени вручную. Лампа рекомендована для применения со всеми гелями.

Поставщик: ООО «Пластэк»



### LED-лампа .ibd. Jet LED Light System

Размеры: 18x20x13 см  
Вес: 1,1 кг

Мощность: 36 Вт  
Аппарат можно использовать с гелевыми лаками и LED-гелями. Предусмотрен встроенный автоматический сенсор, а также таймер на 10, 30 и 60 секунд. Лампа имеет съемное дно для педикюра и легкой дезинфекции аппарата.

Поставщик: ООО «Виктори»



MINI LED Light Pro 45

Размер: 8x15x5,5 см  
Вес: 0,4 кг

Мощность: 6 Вт; три светодиода по 2 Вт  
Для полимеризации гелей-лаков, LED- и UV-гелей. Время полимеризации каждой фазы: 45 секунд. Непрофессиональный аппарат для домашнего использования. Легкий и эргономичный. Компактный, удобно взять в дорогу. Подходит для педикюра. Ресурс работы – 50 тысяч часов.

Поставщик: компания «Миранда Бьюти»

### Электронная UV-лампа CND UV Lamp

Размеры: 27x19,5x11,5 см  
Вес: 1,6 кг

Мощность: 36 Вт  
UV-лампа, созданная специально для геля Brisa и гибрида лака и геля Shellac. Таймер на 10, 60, 120 и 180 секунд. Аппарат имеет встроенный вентилятор и специальный индикатор, отображающий время, оставшееся до конца срока эксплуатации лампы, и сопровождающийся звуком. Снабжена удобной ручкой для транспортировки. Подходит для одной руки. Лампа имеет съемное дно-подиум для проведения педикюра.

Поставщик: ООО «Компания "ОлеХаус"»



### Профессиональный светодиодный аппарат 18G LED LIGHT.

Размеры: 19x16,5x7,5 см  
Вес: 1,6 кг

Мощность: 36 Вт  
Для полимеризации гель-лаков, твердых и мягких гелей. Полимеризует 5 пальцев руки одновременно. Таймер на 5, 20 и 30 сек. Встроенный миникомпьютер: приветствие, отчет времени. Оснащен фотоэлементами: свет в лампе включается только при введении руки в аппарат. Съемный поддон для педикюра. Защитный экран для глаз клиента. Рассчитан на 50 000 часов работы.

Поставщик: компания «Миранда Бьюти»



### Электронная UV-лампа Gerlach Technik Gehwol

Размеры: 26,5x13,5x14,5 см  
Вес: 0,7 кг

Мощность: 9 Вт  
Экономичная и компактная UV-лампа. Подходит для педикюра и маникюра.

Поставщик: ООО «Пластэк»